

Technical Rider

Toba & Pheel

Besetzung:

- Vocals
- Human Beatbox

Technische Anforderungen:

Ausstattung:

- 2 x Shure Beta 58
- 2 x Mono D.I. Box
- 2 x Floor Monitore - bevorzugt In-Ear Monitoring (je auf 2 Wegen)
- 1 x Stromzugang (Schuko)
- 1 x Mikrofonstativ

PA System:

Bitte stellen Sie ein qualitativ hochwertiges und dem Veranstaltungsort angemessenes Lautsprechersystem, das in der Lage ist, 105 dbA verzerrungsfrei am FOH zu übertragen.
Bevorzugte Systeme: Meyer Sound, D&B, L Acoustics etc.

Bitte sorgen Sie in eigenem Interesse für eine optimale Ton-Qualität!

Technical Rider

Toba & Pheel mit Saxophon

Besetzung:

- Vocals
- Human Beatbox
- Saxophon / Flöte

Technische Anforderungen:

Ausstattung:

- 3 x Shure Beta 58
- 3 x Mono D.I. Box
- 3 x Floor Monitore - bevorzugt In-Ear Monitoring (auf mind. 2 Wegen)
- 2 x Stromzugang (Schuko)
- 2 x Mikrofonstativ
- SM 58 mit Ständer für Flöte **und**
- Clip-Mic (Funk) für Saxophon (z.B. Audio Technika oder Sennheiser)
- **oder** ein Mic mit Stativ z.B. RE-20

PA System

Bitte stellen Sie ein qualitativ hochwertiges und dem Veranstaltungsort angemessenes Lautsprechersystem, das in der Lage ist, 105 dbA verzerrungsfrei am FOH zu übertragen. Bevorzugte Systeme: Meyer Sound, D&B, L Acoustics etc.

Bitte sorgen Sie in eigenem Interesse für eine optimale Ton-Qualität!

Technical Rider

Toba & Pheel mit Keyboarder

Besetzung

- Vocals
- Human Beatbox
- Keyboard

Ausstattung

- 2 x Shure Beta 58
- 1 x Mikrofonstativ
- 2 x Floor Monitore - bevorzugt In-Ear Monitoring (auf mind. 2 Wegen)
- 2x Schuko-Anschlüsse
- 3 x DI-Box (stereo) (2 x Klinke & 2 x XLR)
- 1 x Stehtisch (oder andere Plattform), Mindesthöhe 1 m

PA System

Bitte stellen Sie ein qualitativ hochwertiges und dem Veranstaltungsort angemessenes Lautsprechersystem, das in der Lage ist, 105 dbA verzerrungsfrei am FOH zu übertragen.

Bevorzugte Systeme: Meyer Sound, D&B, L Acoustics etc.

Bitte sorgen Sie in eigenem Interesse für eine optimale Ton-Qualität!

Technical Rider

Toba & Pheel mit Saxophon und Keyboard

Besetzung

- Vocals
- Human Beatbox
- Saxophon / Flöte
- Keyboard

Ausstattung

- 2 x Shure Beta 58
- 4x Mono D.I.-Box
- 4 x Floor Monitore - bevorzugt In-Ear Monitoring (auf mind. 3 Wegen)
- 2x Stromzugang (Schuko)
- 1 x Mikrofonstativ
- 1 x Stehtisch (oder andere Plattform), Mindesthöhe 1m
- SM 58 mit Ständer für Flöte **und**
- Clip-Mic (Funk) für Saxophon (z.B. Audio Technika oder Sennheiser)
- **oder** ein Mic mit Stativ z.B. RE-20

PA System

Bitte stellen Sie ein qualitativ hochwertiges und dem Veranstaltungsort angemessenes Lautsprechersystem, das in der Lage ist, 105 dbA verzerrungsfrei am FOH zu übertragen.

Bevorzugte Systeme: Meyer Sound, D&B, L Acoustics etc.

Bitte sorgen Sie in eigenem Interesse für eine optimale Ton-Qualität!

Technical Rider

Toba & Pheel mit Gesang und Keyboard

Besetzung

- Vocals
- Human Beatbox
- Gesang
- Keyboard

Ausstattung

- 3 x Shure Beta 58
- 2 x Mikrofonstativ
- 4 x Floor Monitore - bevorzugt In-Ear Monitoring (auf mind. 3 Wegen)
- 2x Schuko-Anschlüsse
- 3 x DI-Box (stereo) (2 x Klinke & 2 x XLR)
- 1 x Stehtisch (oder andere Plattform), Mindesthöhe 1m

PA System

Bitte stellen Sie ein qualitativ hochwertiges und dem Veranstaltungsort angemessenes Lautsprechersystem, das in der Lage ist, 105 dbA verzerrungsfrei am FOH zu übertragen.
Bevorzugte Systeme: Meyer Sound, D&B, L Acoustics etc.

Bitte sorgen Sie in eigenem Interesse für eine optimale Ton-Qualität!