

# Sandra Schulze - Graphic Recording (deutsch/englisch)

## Technik und Rahmenbedingungen



Graphic Recording (GR) ist eine optimale Form der Veranstaltungsdokumentation. Sie erfassen die wichtigsten Aussagen und unterstreichen sie mit Illustrationen. Sie erzählen komplizierte Inhalte als lebendige Geschichten, die in Erinnerung bleiben.

Seit 2010 visualisiert Sandra Schulze live und gestaltet Graphic Recordings von Konferenzen, Keynotes, Workshops, Meetings und World Cafés für DAX-Konzerne, mittelständische Unternehmen und Non-Profit-Organisationen – in bisher 5 Ländern, auf Deutsch und Englisch.

### Allgemein:

- Wird Ihre Veranstaltung durch Fotos dokumentiert? Wir freuen uns sehr über eine Zusendung der Fotos an unsere Mailadresse.
- Es werden nur Inhalte mitgezeichnet, die auch vor Ort gesprochen werden.
- Für die Vollständigkeit der Inhalte können wir keine Gewähr übernehmen.

### Ansprechpartner:

Lara Weitzel  
Christian Baltes

0151-50563602, 0681-21066548, [office@zeitbefreit.de](mailto:office@zeitbefreit.de)  
[office@zeitbefreit.de](mailto:office@zeitbefreit.de)

## iPad mobil mit Live-Übertragung

Während großer Veranstaltungen, Workshops oder Vorträgen zeichnet Sandra Schulze live auf dem iPad. Diese Zeichnungen werden direkt von einem Beamer auf Bildschirme oder eine Leinwand übertragen. Einzelne Sequenzen können aufgenommen und später im Zeitraffer abgespielt werden. Optional können Ihre Gäste ca. 1 Stunde nach Ende des Recordings gedruckte Postkarten mitnehmen (Materialkosten!). In jedem Fall bekommen Sie hochauflösende JPG-Dateien oder nach Vereinbarung Vektordateien, um die Zeichnungen, z. B. als Plakate drucken zu lassen. Bitte beachten Sie: Eine kommerzielle Verwendung oder der Druck der Recordings in hoher Auflage ist nicht im Preis enthalten.

### Rahmenbedingungen iPad:

- Mobil, Raumwechsel möglich (außer während der Live-Übertragung)
- Live-Übertragung möglich
- Arbeitsplatz: Tisch mit Stuhl im Seminarraum oder Publikum
- Idealerweise erste Reihe / bühnnah
- Alternativ, wenn gewünscht: GR direkt auf Bühne (Stehpult mit Hocker, Steckdose)
- Bitte Getränke bereitstellen.
- Nur bei Live-Übertragung: HDMI-Anschluss vorhalten! Benötigte Adapter werden von der Künstlerin mitgebracht.
- Nur bei Postkartendruck: Steckdose vorhalten; räumlich getrennt vom Eventraum (Druckergeräusche während dem Postkartendruck) Zeitbedarf: 1 Minute pro Postkarte
- Bei unternehmensinterner Verbreitung bitte Verweis auf Künstlerin Sandra Schulze.
- Die kommerzielle Verwendung des GR ist nicht gestattet.

### Allgemein:

- Wird Ihre Veranstaltung durch Fotos dokumentiert? Wir freuen uns sehr über eine Zusendung der Fotos an [sandraschulze@zeitbefreit.de](mailto:sandraschulze@zeitbefreit.de).
- Es werden nur Inhalte mitgezeichnet, die auch vor Ort gesprochen werden.
- Für die Vollständigkeit der Inhalte können wir keine Gewähr übernehmen.

## Foamboards

Foamboards – stabile Hartschaumplatten - eignen sich gut für eher kleine Veranstaltungsräume: Live gezeichnet, verfolgen die Zuschauer das Anfertigen der Illustrationen. Die fertigen Foamboards können zu einer „Vernissage“ aufgestellt werden. Es sind unterschiedliche Foamboard-Größen verfügbar: von A3 bis 70×100 cm.

### Rahmenbedingungen Foamboard:

- Mobil, Raumwechsel möglich
- Keine Technik notwendig
- Flipchart (keine dreibeinigen Flipcharts, nur stabile Varianten mit Rollen und Stiftauflage) zum Aufstellen der Foamboards
- Platzbedarf: Stehtisch/Ablagefläche für Material
- Bitte Getränke bereitstellen.
- Foamboards können nach dem GR als Galerie aufgestellt werden, z. B. auf Staffeleien (vom Veranstalter gestellt)
- Die Originale verbleiben beim Veranstalter.
- Bei unternehmensinterner Verbreitung bitte Verweis auf Künstlerin Sandra Schulze
- Die kommerzielle Verwendung oder Veröffentlichung ist nur nach Absprache gestattet.

### Allgemein:

- Wird Ihre Veranstaltung durch Fotos dokumentiert? Wir freuen uns sehr über eine Zusendung der Fotos an [sandraschulze@zeitbefreit.de](mailto:sandraschulze@zeitbefreit.de).
- Es werden nur Inhalte mitgezeichnet, die auch vor Ort gesprochen werden.
- Für die Vollständigkeit der Inhalte können wir keine Gewähr übernehmen.

## Endlospapier /Papier



Eine Papierwand ist ideal für Vorträge oder Workshops mit 5 bis 100 Teilnehmern. Die fertigen Werke können als Poster aufgehängt werden. Im Nachgang zur Veranstaltung ist es möglich, die Illustrationen auch optimiert, gescannt und als Datei zu erhalten (Mehrkosten; Vorabinfo notwendig). Bei größeren Veranstaltungen empfehlen wir die Variante „Endlospapier“ (bis zu 25 m Papier am Stück). So können umfangreiche Inhalte von einem oder mehreren Veranstaltungstagen mit allen Details erfasst werden. Auch hier gibt es die Möglichkeit, das GR optimieren und scannen zu lassen (Mehrkosten; Vorabinfo notwendig).

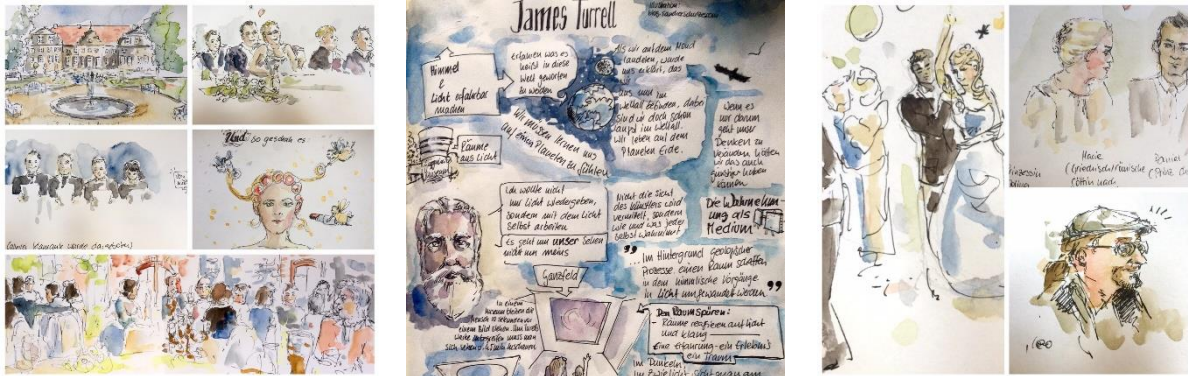
### Rahmenbedingungen Papier / Endlospapier:

- GR nicht mobil, kein Raumwechsel möglich
- Graphic-Recording Wand in zwei Varianten:
  - B 1,50 x H 2,00 m (Papier)
  - B 3,50 x H 2,00 m (Endlospapier)
- Aufbauzeit (ca. 1 h) miteinplanen
- Beistell- oder Stehtisch als Ablagefläche
- Für das Publikum gut sichtbar und in Hör- und Sichtweite zum (Bühnen-)Geschehen platzieren
- Gute Ausleuchtung ohne Schattenwurf
- Bitte Getränke bereitstellen.
- Die Originale verbleiben beim Veranstalter.
- Wenn Scan erwünscht: Selbstabholung des Originals – das Original kann leider nicht im Nachhinein versendet werden, da kein Verpackungsmaterial zum schadensfreien Versand verfügbar ist.
- Bei unternehmensinterner Verbreitung bitte Verweis auf Künstlerin Sandra Schulze.
- Die kommerzielle Verwendung oder Veröffentlichung des GR ist nicht gestattet.

### Allgemein:

- Wird Ihre Veranstaltung durch Fotos dokumentiert? Wir freuen uns sehr über eine Zusendung der Fotos an [sandraschulze@zeitbefreit.de](mailto:sandraschulze@zeitbefreit.de).
- Es werden nur Inhalte mitgezeichnet, die auch vor Ort gesprochen werden.
- Für die Vollständigkeit der Inhalte können wir keine Gewähr übernehmen.

## Skizzenbuch / Leporello



Als bleibende Erinnerung zeichnet Sandra Schulze auf Ihrer Veranstaltung in ein hübsches Skizzenbuch oder auf ein hochwertiges Leporello. Es sind beliebige Formate, Büchlein und Materialien denkbar. Wir suchen das für Ihre Veranstaltung passende Format aus. Sie müssen sich um nichts kümmern. Die fertigen Kunstwerke sind Unikate und können z. B. an Ehrengäste weitergegeben werden, eine Preisverleihung oder Feierlichkeit dokumentieren oder an langjährige Mitarbeiter/-innen der Geschäftspartner als Andenken verschenkt werden. Für die Beschenkte oder den Beschenkten bleibt die Veranstaltung so in bester Erinnerung.

### Rahmenbedingungen Skizzenbuch:

- mobil, Raumwechsel möglich
- Keine Technik benötigt
- Tisch mit Stuhl
- Bitte Getränke bereitstellen.
- Das Original (Unikat) verbleibt beim Veranstalter.
- Keine Vervielfältigung möglich.
- Die kommerzielle Verwendung oder Veröffentlichung ist nur nach Absprache erlaubt

### Allgemein:

- Wird Ihre Veranstaltung durch Fotos dokumentiert? Wir freuen uns sehr über eine Zusendung der Fotos an [sandraschulze@zeitbefreit.de](mailto:sandraschulze@zeitbefreit.de).
- Es werden nur Inhalte mitgezeichnet, die auch vor Ort gesprochen werden.
- Für die Vollständigkeit der Inhalte können wir keine Gewähr übernehmen.